## تفسير السعدي

أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِي خَاوِيَةً عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْمِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعْتُهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلِ لَّ بِثْتَ فَأَمَاتُهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعْتُهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلِ لَّ بِثْتَ فَأَمَاتُهُ اللَّهُ مَائَةَ عَامٍ فَانظُوْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَدَّهُ وَانظُوْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلذَّ اسِ مِائَةَ عَامٍ فَانظُوْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَدَّهُ وَانظُوْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِللَّهُ عَلَىٰ وَانظُو إِلَىٰ عَلَامُ أَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ وَانظُو إِلَىٰ عَلَىٰ الْعَظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّ اللَّهُ عَلَىٰ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهُ عَلَىٰ كُلُ لِللَّهُ عَلَىٰ كُلُلِ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ كُلُو اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ الْعَظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ آنَكُسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ الْعَظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَ آلَ نَكُسُوهَا لَحْمًا فَلَمَ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَامُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى الْعَلَامِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُ اللَّ

وهذا أيضا دليل آخر على توحد االله بالخلق والتدبير والإماتة والإحياء، فقال: ( أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها ) أي: قد باد أهلها وفني سكانها وسقطت حيطانها على عروشها، فلم يبق بها أنيس بل بقيت موحشة من أهلها مقفرة، فوقف عليها ذلك الرجل متعجبا و ( قال أنى يحيي هذه االله بعد موتها ) استبعادا لذلك وجهلا بقدرة االله تعالى، فلما أراد االله به خيرا أراه آية في نفسه وفي حماره، وكان معه طعام وشراب، ( فأماته الله مائة عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوما أو بعض يوم ) استقصارا لتلك المدة التي مات فيها لكونه قد زالت معرفته وحواسه وكان عهد حاله قبل موته، فقيل له ( بل

لبثت مائة عام فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه ) أي: لم يتغير بل بقى على حاله على تطاول السنين واختلاف الأوقات عليه، ففيه أكبر دليل على قدرته حيث أبقاه وحفظه عن التغير والفساد، مع أن الطعام والشراب من أسرع الأشياء فسادا ( وانظر إلى حمارك ) وكان قد مات وتمزق لحمه وجلده وانتثرت عظامه، وتفرقت أوصاله ( ولنجعلك آية للناس ) على قدرة االله وبعثه الأموات من قبورهم، لتكون أنموذجا محسوسا مشاهدا بالأبصار، فيعلموا بذلك صحة ما أخبرت به الرسل ( وانظر إلى العظام كيف ننشزها ) أي: ندخل بعضها في بعض، ونركب بعضها ببعض ( ثم نكسوها لحما ) فنظر إليها عيانا كما وصفها االله تعالى، ( فلما تبين له ) ذلك وعلم قدرة االله تعالى ( قال أعلم أن االله على كل شيء قدير ) والظاهر من سياق الآية أن هذا رجل منكر للبعث أراد الله به خيرا، وأن يجعله آية ودليلا للناس لثلاثة أوجه أحدها قوله ( أنى يحيى هذه االله بعد موتها ) ولو كان نبيا أو عبدا صالحًا لم يقل ذلك، والثاني: أن االله أراه آية في طعامه وشرابه وحماره ونفسه ليراه بعينه فيقر بما أنكره، ولم يذكر في الآية أن القرية المذكورة عمرت وعادت إلى حالتها، ولا في السياق ما يدل على ذلك، ولا في ذلك كثير فائدة، ما الفائدة الدالة على إحياء

الله للموتى في قرية خربت ثم رجع إليها أهلها أو غيرهم فعمروها؟! وإنما الدليل الحقيقي في إحيائه وإحياء حماره وإبقاء طعامه وشرابه بحاله، والثالث في قوله: ( فلما تبين له ) أي: تبين له أمر كان يجهله ويخفى عليه، فعلم بذلك صحة ما ذكرناه، واالله أعلم.